

株式会社 アルシュ arche

arche Journal

アルシュ ジャーナル

住まいに関するあれもこれも・・・

いろいろなお役立ち情報を まとめてお届けします！！

目次

豪華寝台特急 “トワイライトエクスプレス”引退	1
どこで手を洗いますか？ 手洗器の設置場所	2
高さにご注意を！ キッチンの換気扇	2
戸袋 しまうだけじゃありません！	3
水分補っていますか？ 冬のかくれ脱水	3
1. 5バスルームって？ 海外の間取りの数え方	3
黄金比より白銀比？ 日本人には馴染みの深い「1.141」	4

寒い日が続いています。

今年の冬は、例年ほど寒い日は多くなかったようにも感じますが・・・

2月は別名「如月（きさらぎ）。絹更月、衣更月と綴ることもあります。

各月には様々な異名がありますが、みなさんは2月の異名をいくつご存知ですか？

殷春	(いんしゅん)	梅見月	(うめみづき)
建卯月	(けんうづき)	仲春	(ちゅうしゅん)
中の春	(なかのはる)	初花月	(はつはなつき)
雪消月	(ゆききえつき)	雪消月	(ゆききえつき)
麗月	(れいげつ)	小草生月	(をぐさおひつき)



なんとなく春に向かってるように感じられる異名が多い気がしませんか？

日中はポカポカと暖かい日も増えてきて、出かけるのが楽しみになってきますね。

2月は逃げる。3月は去る。寒いのもあと少し・・・

春まで本当にあっという間です。アルシュでは「もうすぐお花見だね」と、とっても気の早い話で盛り上がっていますよ～(^ ^)春が待ち遠しいですね♪

豪華寝台特急“トワイライトエクスプレス”引退



上野⇄札幌間を結ぶ寝台特急北斗星も、3月で定期運行が終了します。

平成元年に運行を開始したトワイライトエクスプレスが、老朽化を理由に3月12日で終了します。大阪⇄札幌間約1500キロを結ぶ約22時間の優雅な旅。もちろん国内最長路線の寝台列車です。スイート・ロイヤルといった豪華な個室寝台と本格的な食堂車を備え、まるで動くホテルのよう。運行当初は団体専用臨時列車で、一般販売はしていませんでした。時刻表に載っていなかったため“幻

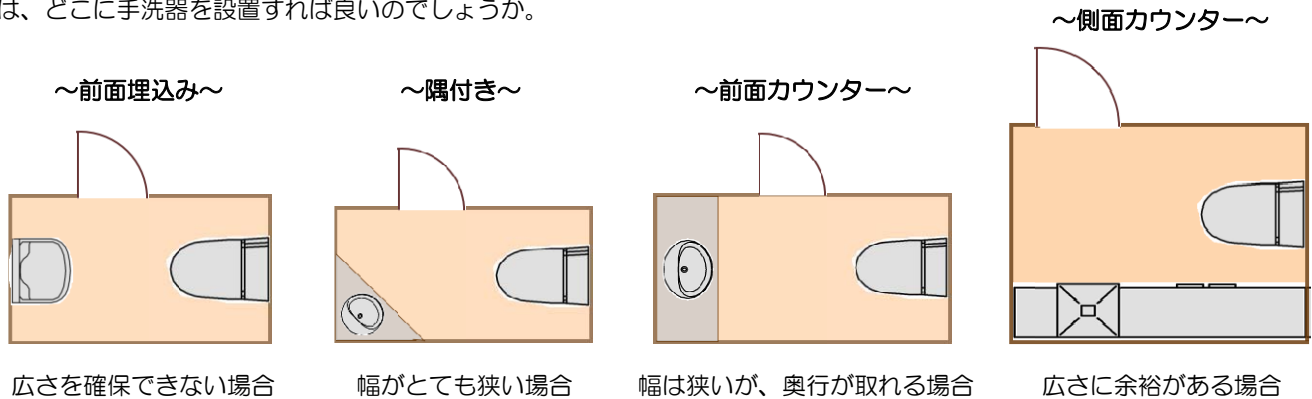
の列車”と言われていたそうです。一番人気は展望スイート。車窓からの景色を独り占めできるこの部屋は、多くの人の憧れの的でした。終了が決まってからはチケットの入手もかなり困難なようで、宝くじなみに難しいのだとか…。今や旅といえば飛行機や新幹線などを利用するのがほとんど。列車に揺られ、ゆったりとした時間を過ごす旅がまた一つなくなるのは、さみしいことですね。

どこで手を洗いますか？ 手洗器の設置場所

トイレは便器+手洗器の一体型が主流でした。

しかしここ最近、すっきりとしたデザインで節水もでき、小スペースで設置ができるタンクレストイレが普及しています。タンクレストイレを設置すると手を洗う場所（=手洗器）が必要になりますよね。

では、どこに手洗器を設置すれば良いのでしょうか。



〇. 5坪以上の広さがあれば、手洗器を取付けても窮屈にはなりません。カウンターを設けると、収納スペースは大幅にアップします。



XSITE
LIXIL



瑠 珠
カクダイ



クリスタル
TOYO KITCHEN STYLE

ひとくちに手洗器といっても、壁付けタイプ・ベッセル（置き型）・オーバーカウンター・アンダーカウンターと、いろいろなタイプがありデザインもさまざまです。自分好みの手洗器、探してみたいかですか？

高さにご注意を！ キッチンの換気扇

キッチンの換気扇は快適な空間を保つための必須アイテムです。換気扇の主な方式は、プロペラファンタイプとシロッコファンタイプの2種類があります。壁に取付け屋外へ直接排気する方式の**プロペラファン**。従来の戸建住宅などによくみられるタイプです。取付も簡単で換気量も多いのですが、音が大きく、風が強い日は影響を受けて換気量が弱くなる場合があります。**シロッコファン**は、天井裏や壁などに施工されたダクトを通して煙を排気口まで送る方式です。静圧（=空気を送り出す力）が強いため効率が良く音も静かなのですが、掃除が大変というデメリットが…。

最近は、シロッコファンのレンジフードが主流になっています。そこで気を付けないといけないのが、レンジフードを取付ける高さ。コンロとの距離が離れていると吸引能力が低下してしまいます。魚を焼いた時、部屋が煙だらけなんてことになるかもしれません。だからといって極端に近くすれば良いというわけでもありません。地域によって違いはありますが、レンジフードの取付高は『コンロのトップ面から80cm以上1m以下に取付ける』と消防法で制限されています。家事メンがいるというご家庭は、キッチンに立つ男性の身長も考慮して取付け位置を決めてくださいね。



お鍋を囲んで楽しい食事。でもニオイが気になりますよね。食卓の灯りに換気機能がプラス！

イーノイーノ/富士工業

戸袋 しまっただけじゃありません！

最近、戸袋を設けない網戸付きサッシやシャッター雨戸が普及し、戸袋をあまり見かけなくなりました。この戸袋、雨戸をしまっただけの場所だと思っていませんか？

戸袋には、収納枠だけを設けて収めた雨戸が見えるタイプと、収納枠に鏡板を取付け、雨戸を見えないようにするタイプがあります。この鏡板の違いで住宅の様式が分かれていたそうです。高級感のあるさら子吹寄せは上流階級の家。縦羽目板張りは、一般住宅に多く見られたタイプ。網代（あじろ）張りは、樹皮や

竹などの自然素材を張ると数奇屋風に。櫛（けやき）など高価な板材を使用した鏡板は商家に多く見られました。目に付く戸袋をそのままにしておくのはもったいないと、屋号を書き看板の役目も果たしていたのです。細工を施した戸袋は、目に付きやすい玄関脇などに設けていることが多く、戸袋1枚で車が買えるほど意匠に凝ったものもあるのだとか！2階建ての住宅が増え始めた大正時代になると高い階高、広い開口部には立派な戸袋が設けられるようになりました。戸袋は、その家を表す顔なんですね。



各旅館の戸袋には、漆喰で作られた鏝絵が創業当時のまま残されています。
銀山温泉 / 山形県

水分 補っていますか？ 冬のかくれ脱水



お風呂でゆっくり温まる方が気持ちいいですね♪
入浴は、たくさんの汗をかきます。
水分補給を忘れずに！

みなさん、水分補給できていますか？こまめに水分をとっていない方は、かくれ脱水になっているかもしれません！！人間は、無意識に体の水分を外に出しています。ガラスに息を吹きかけると、くもりませよ。あれは吐く息に水分が含まれている証拠。このように、無意識の内に呼吸や皮膚から水分が蒸発することを不感蒸泄（ふかんじょうせつ）と言います。冬は乾燥の季節。夏以上に失われる水分は多いのです。特に子供は、体重の割に皮膚面積が大きいので、より多くの水分が蒸発します。また、高齢者は喉

が渇いていることに気づかないことが多いようです。トイレに行きたくなるからと、寝る前に水を飲まないようにしていませんか？人は寝ている時でも約500mlの汗をかきます。寝る前と起きた時の両方、水分を補給をしましょう。日中は喉が渇いていなくても2時間ごとには水分を摂ることを心掛けてください。コーヒー好きの方、カフェインには利尿作用があり逆効果になるのでご注意ください。体の水分が不足すると血液がドロドロになり、命に関わる事態を招くことも…。冬こそ水分補給を意識しましょう！

1.5バスルームって？ 海外の間取りの数え方



日本の間取りは、『3LDK』などと表示されていますよね。

3は部屋の数、Lはリビング、Dはダイニング、Kはキッチンのこと。

これは、どの国でも同じなのでしょう？

アメリカの間取りは、3ベッドルーム・2バスルームと表示されます。

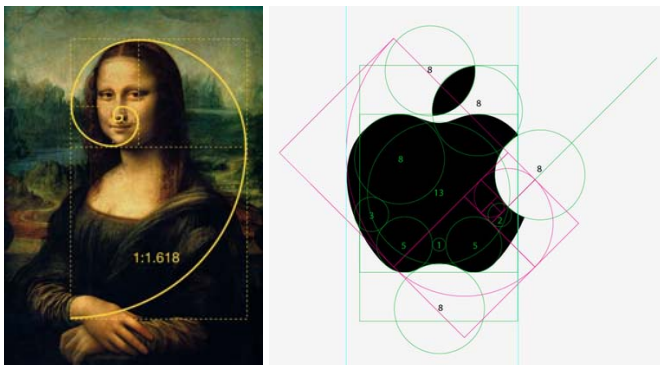
わざわざLDKとしなくても、あるのは当たり前なのだからという理由。

たまに1.5バスルームという表示があるのですが、この1.5とは？

アメリカのバスルームは「浴槽・シャワー・トイレ・洗面シンク」の4つで構成されています。この4つが全て揃っているバスルームは1.0でフル。浴槽はないけれど、ほかの3つが揃っている場合は0.75。トイレと洗面シンクだけという場合は、0.5のハーフになります。1.5バスルームというのは

4つすべてが揃っているバスルーム+トイレと洗面シンクだけのバスルームがあるということ。最近では日本でもトイレが2つある家はよくありますが、洗面シンクが2カ所あるととても便利です！

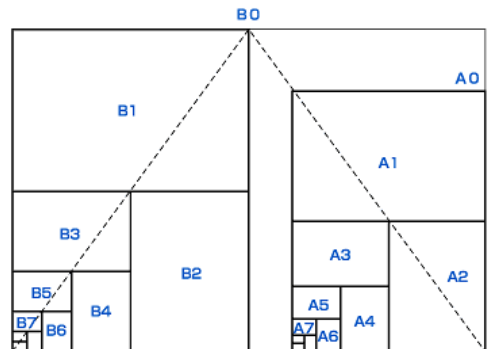
黄金比より白銀比？ 日本人には馴染みの深い「1.141」



よく目にする“黄金比”。黄金比とは、四角形の比率のこと。 $1 : 1 + \sqrt{5} / 2$ で表されます。近似値は $1 : 1.618$ で、約5 : 8の比率です。最も安定し、美しい比率とも言われています。黄金比が使われている芸術作品といえば・・・モナ・リザやミロのヴィーナスが有名ですよね。その他には、凱旋門やサグラダ・ファミリアなどの建造物にも！身近なものでは、アップル社のりんごのロゴにも使用されているんですよ。実は、この“黄金比”元々は、ひまわりの種の数やオウム貝の螺旋など自然界に多く存在していたものなのです。

日本に根付く $1 : \sqrt{2}$ の比率

自然界に存在する比率の中から見つけ出され、人々を魅了してきた“黄金比”ですが…日本人は、この黄金比をそれほど美しいと感じないのだとか。実は日本では、黄金比よりも『白銀比』と呼ばれる比率の方に馴染みがあるのです。白銀比は $1 : \sqrt{2}$ の比率で、近似値は 1.141 の約5 : 7の四角形になります。この比率、みなさんも日常生活の中でよく目にしているはず。身近なものではコピー用紙やノート。コピー用紙やノートなどで使用されているA判やB判といったサイズは、実は日本独自の規格。そしてその比率が、5 : 7の白銀比です。



日本では、古くから建造物などに、この白銀比が用いられてきました。法隆寺や五重の塔、最近ではスカイツリーにも。白銀比は、別名「大和比」とも言われます。白銀比の $1 : \sqrt{2}$ は、正方形の一边と対角線の比率と同じです。そして日本では古来から、建築物にはこの正方形が多く用いられてきました。日本の建築物は木を材料とするため、丸太から無駄なく角材を切り出せるように、 $\sqrt{2}$ が使われてきたのです。大工さんが使う『さしがね』という道具にも $\sqrt{2}$ が使われています。この $\sqrt{2}$ が用いられているコピー用紙。A3を半分にするとA4に、A4を半分にするとA5に…と、裁断する際に無駄のない設計になっています。白銀比や正方形は、“美しい”という概念だけではなく“もったいない”という日本の文化に基づいて私たちの生活に馴染んでいったものなのですね。



[画像参照] http://irohacross.net/2012/10/silver_ratio.html

アルシュでは、ご自宅を公開していただけるお客様を募集しております。ご自宅にお伺いしての写真撮影・インタビューなどに、ご協力をお願いします。また、楽しくなるようなひらめきや工夫でEcoライフを楽しんでいる方のお話なども募集しております。その他ご質問や取り上げてほしい話題・住まいに関する疑問、我が家のペット自慢等々、是非お気軽にお寄せ下さいませ。皆様からの、率直なご意見・ご感想 お待ちしております。

新築・リフォーム・住まいのことなら！

株式会社 アルシュ *arche*

〒564-0063 吹田市江坂町1丁目9番17号

TEL : 06-6380-5420

FAX : 06-6380-5421

Email : arche@blue.ocn.ne.jp

<http://www.arche-arche.net>