

株式会社 アルシュ arche

arche Journal

アルシュ ジャーナル



住まいに関するあれもこれも・・・

いろいろなお役立ち情報を まとめてお届けします！！

目次

春の七草、言えますか？	1
やっぱり定番が人気？！ ☞木質材料にもトレンドが！	2
テーブルのサイズあれこれ ーリビング編ー	2
♪トイレの神様♪ だけじゃないんです！	3
本当に南向きでいいですか？	3
炎のある暮らし ～薪ストーブ～	3
住まいのよろず相談室 Vol.1	4

あけましておめでとうございます。  
新たな気持ちで、今年も1年よろしくお願いいたします！

アルシュの窓◆お正月◆



5年前、季刊誌として発行を始めたアルシュジャーナル。いつの間にやら月刊誌となり、1年が過ぎ…今年も無事に新春号を発行することができました。みなさまの辛口のご意見を参考に、甘口のご意見は、励みにさせていただいております。今後も、誌面の充実に努めてまいりますので、末永〜いお付き合いの程、よろしくお願い申し上げます。  
2014年、何事も“うま”く いきますように・・・♪

春の七草、言えますか？

1月7日と言えば『七草粥』！というご家庭は、この頃は少ないかもしれませんが。お正月のご馳走で疲れた胃を休めるために七草粥を食べるといのは、実は最近の説なのだから。元々、七草粥は、中国から伝わった風習です。古くは、邪気を祓う為に1月7日（人日の節句）の“7”にちなんだ七草粥で、1年の無病息災と豊年を祈っていました。おまじないのように草を刻む回数が決められていたり、七草ひとつひとつ

つに意味が込められています。最近では、七草を知らない世代も多いようです。昨年、日本の和食が無形文化財として登録されました。四季のはっきりしている日本だからこそ、季節を感じる料理がたくさん生まれてきたはず。最近では、食材で季節感を感じることが少なくなってきています……。しかし、そんな現代だからこそ、料理や食材で季節を感じてみるのも良いかもしれませんね。

短歌のリズムで覚えましょう♪

- せり なすな (5)
- ごぎょう はこべら (7)
- ほとけのざ (5)
- すずな すずしろ (7)
- これぞ ななくさ (7)

\*画像参照\*

「季節の花300」

<http://www.hana300.com/>



ハコベラ



ほとけのざ



スズシロ (大根)



セリ



ナスナ (ぺんぺん草)



スズナ (蕪)



ゴギョウ

現在の七草になったのは、鎌倉時代からと言われています。当時は、「コメ・アワ・キビ・ヒエ・ミノ・ゴマ・アズキ」の7種の穀物だったそうですよ。

## やっぱり定番が人気?! 木質材料にもトレンドが!

昨年から今年の秋冬にかけて、バブル期のファッションが復活中ですが…。木質材料にもトレンドがあるんです!

住まいづくりに欠かせない“木質材料”。住宅の外観デザインやインテリアデザインにも流行があるように、この木質材料の樹種にも、流行りがあるのです。

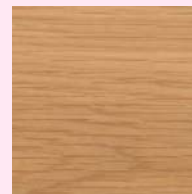
しかし、ここ数年、木質材料は“ウォルナット”と“オーク”という種類が、トレンドというより「定番」の樹種として定着してきています。“ウォルナット”は、家具を購入する際に見かけたことのある方も多と思います。最近特に、オーク材の存在感が増しているのだとか。日本ではオーク材は昔から、大量生産の家具・建具、安価な床材などに使用されてきました。そのイメージから、古くさい・地味な木材と思われることも少なくありません。しかし、オーク材は耐久性や強度に優れた、とても優秀な木質材料です。近年では、内装材・家具ともに、ダメージ加工が人気となっています。使い込んだ風合いのデザイン人気、オーク材の魅力を引き出したのかもしれない。また、加工だけではなく、着色や塗装により、様々な表情が生まれるオーク材。デザインの多様化という背景から“どんな色にも染まること”それがオーク材の個性のひとつと言えます。とても奥が深い、木質材料のトレンド。皆さまも、少し意識して、選んでみませんか?

ウォルナット  
(クルミ)



チーク・マホガニーと並ぶ、世界三大銘木のひとつ。使用するほど味が出ます。乾燥後の狂いも少なく、加工しやすい木材。

オーク  
(ナラ・カシ)



木目が美しく、はっきりしているのが特徴的。木肌は、粗く堅い。虎斑(とらふ)と言われる虎のような模様が有名です。

### 木質材料トレンドの変遷

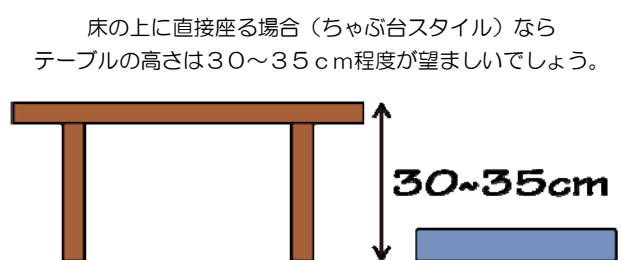
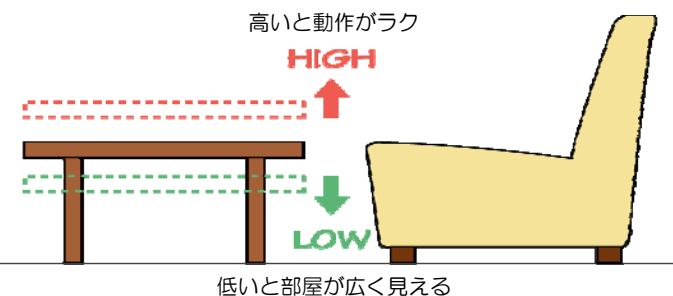
- 2006年** チーク材などの高級材 (チーク・ブラックチェリー等)
- 2007年** 多樹種展開 (ウォルナット・マホガニー・竹・シタン等)
- 2008~2009年** ウォルナット
- 2011~2013年** ウォルナット&オーク

【参考記事】 朝日ウッドテック株式会社 『CUE 21 No19』 / 特集: ミラノサローネ2013

## テーブルのサイズ あれこれ ~リビング編~

先月号(2013年12月号)では、ダイニングテーブルのあれこれをご紹介しました。今月号は“リビング編”。リビングテーブル周りの空き寸法は、前回ご紹介したダイニングテーブルと比べると、そこまで重要視されることはありません。テーブルもダイニングより低いものが選ばれるので、ソファとテーブルの間の寸法は30cmあれば、人が通るには十分。しかし、リビングテーブルにも、使い方に合わせたポイントがあります。それはズバリ! テーブルの『高さ』なのです。ソファのサイズやデザインに合わせて選ぶことの多いセンターテーブル。リビングでの基本的な動作は、テーブルにカップを置いたり…ちょこっとメモを取ったり…と、ある程度限られてきます。この動作を楽しむためには、ソファの座面と同じく

らいか、それより少し高めくらいで選ぶと良いでしょう。最近では、低めのセンターテーブルもよく見かけます。20cm程の高さで、おしゃれなデザインのものが多いようです。テーブル高さが20cmになると、カップを置いたりメモを取るといった動作には不向きになってしまいます。しかし、低めのテーブルも、デメリットばかりではありません。基本的に、家具は低めの物ほど圧迫感が少なく済みます。つまり、低いテーブルを選べばリビングを広く見せることができるのです。「インテリアも重視したいけど、動きにくいのは嫌だなぁ〜」という方は、ソファ横にサイドテーブルの設置がオススメです。「なんだか、リビングのテーブルの高さがしっくりこない!」という方は、買い換えの際に参考にしてみてくださいね。



## ♪トイシの神様♪だけじゃないんです！

余談ですが・・・  
子供の頃、枕を踏んだときに  
『バチが当たるっ！』なんて  
怒られませんでしたか？  
なんと枕の神様もいるのです！



日本で唯一！  
枕を守護する大阪・日根神社

お正月は初詣に行き、家内安全を神様にお祈りした方も多いはず。でも、わざわざお参りに行かなくても、家の中にもたくさんの神様がいます。まず、メインの家  
の神様は、**敷地の神様**で大地主神（おおとこぬしのかみ）。家を建てる前に行う地鎮祭（じちんさい）は、この神様に挨拶をし  
工事の了解と、安全無事故をお祈りする儀式なのです。そして、建物全体を守って  
くれているのが、**家屋の神様**。屋船神（やふねのかみ）といって、屋内の神棚に奉  
ている神様のことです。そして、台所にいる**火の神様**、三宝荒神（さんぼうこうじん）  
は、火事が起きないように守ってくれています。お札を貼っている家もあるので、見

たことがある方も多いのでは…？  
戸棚や柱の上には、商売繁盛の神で有名な大黒天（だいこくてん）がいます。一番太  
くて家を支えている大事な柱（大黒柱）の上には鎮座しているのです。そして**水の神様**  
天之水分神（あめのみくまりのかみ）。この水の神様は、お風呂にいます。あの歌で  
有名なトイシの神様も、水の神様です。トイシの神様はセンチ神と呼ばれます。  
どの神様にも共通して言えるのが、きれいにしておくことでご利益があり、幸福に恵  
まれるということ！掃除をして、きれいになった部屋にいますと、空気が洗われたよ  
うな清々しさを感じるのは、神様が喜んでい

## 本当に南向きで いいですか？

多くの人が、家を買う時・借りる時の条件のひとつとして挙げる“日当たり”。なんとなく『やっぱり南向き』と、思っている方も多いのではないのでしょうか。特に日本では、昔から風水の影響を受けてきたこと  
もあり、基本的に北向きを嫌う傾向にあります。確かに南向きは日当たりがよく、お部屋を暖かく・明るくしてくれます。しかし、南向きの家も良いことばかりではありません。例えば、欧米では日差しに含ま

る紫外線の影響で、内装材や家具の劣化が進みやすくなるという理由から、北向きが好まれています。また、朝早くから活動する方や、屋間あまり家にいない人には、朝日を浴びられる東向きもオススメです。もちろん日当たりは良いに越したことはありません。ですが、南向きにこだわりすぎて自分のライフスタイルに合わない住まいになってしまえば、とても残念！自分の生活にあった、住戸の向きを考えましょう。



## 炎のある暮らし ～薪ストーブ～



クッキングが得意の人気者！  
お部屋の雰囲気問わず、  
どんなインテリアにもマッチします。

ENCORE (アンコール)  
/ パーモントキャスティングス  
[http://www.firesidestove.com/  
products/woodstoves/encore.html](http://www.firesidestove.com/products/woodstoves/encore.html)

寒い冬の日。暖炉を囲んでホッと一息…。皆さまも、一度くらいは“暖炉のある暮らし”に憧れたことがあるのではないのでしょうか。しかし、暖炉は意外と暖房効率が悪い…。そこで、近年注目されているのが、『薪ストーブ』です。現代の暖房器具と比べると、はるかに手間とお金がかかってしまおうのですが、世界中には多くの薪ストーブ愛好家がいるのだとか。

薪ストーブの始まりは、1744年。アメリカのベンジャミン・フランクリン博士が当時、温度調節ができなかった暖炉をなんとかできないものかと考え、発明されました。薪ストーブは、暖炉のように直接炎から暖をとるのではなく、器の鑄物から出

くる波長の長い遠赤外線が、体を柔らかく包込み、芯まで暖めてくれます。冬の寒い日でも、日向にいますと暖かく感じるの、太陽から出ている赤外線のおかげ。これと同じ効果というわけです。そして、女性にはとても嬉しい、髪やお肌をしっとりさせてくれる効果もあるんですよ。薪ストーブ人気が高まっているのは、環境を汚染しないエコな暖房器具ということが理由のひとつなのだとか。しかし、エコだけでこんなに人気が出るものでしょうか・・・？もしかすると薪ストーブには、ゆったりとした時間を過ごす空間づくりを演出し、現代人の心を癒してくれる力があるのかもしれない。

## 住まいのよろず相談室 Vol. 1

最近、広告などで見かける「2SLDK」とかの“S”ってなんですか？ 収納スペースのこと？

(大阪市・北区 K様)

間取り図に関する質問ですね！

この「S」という表記。確かに最近、チラシなどでもよく見かけます。

間取り図に使われるアルファベットには意味がありますが…。

なんとなくでも、みなさまもご存知かと思います。

例えば、3LDKの場合…。1番前の数字は、部屋（寝室や子ども部屋などの個室）の数を表しています。そして、Lはリビング。Dはダイニング。Kはキッチンを表しています。『3LDK=3部屋+リビング・ダイニング・キッチンがひとつずつある間取り』となります。理屈からすると、二世帯住宅などで、部屋が3部屋に、リビング・ダイニング・キッチンが2つつある場合には“3LLDDKK”と表わすこともできます。

こんな表記は、あまり見かけないですけどね（^^；）

では、基本的な間取りの表記の仕方がわかったところで、問題の「S」。

ズバリ！！このSは、サービスルームのことなのです。

私たちの住む『家』には、とてもたくさんの基準があります。

普段私たちの使う部屋(居室)には採光や換気の基準が定められています。

窓がなかったり、あっても基準を満たしていないと、日常的に仕様する部屋とは認められません。そういった部屋を、「納戸」や「サービスルーム」と表記します。広さは関係ないため、実際には独立した部屋として使えるものもあります。最近では、「W(またはWIC)」という表記もよく見かけますが、こちらは、ウォークインクローゼットのこと。

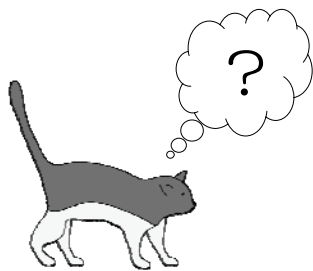
広さや、住む人などの条件により異なりますが、おおまかには「サービスルーム≠ウォークインクローゼット」と考えておいて、問題ありません。



例えば、こんな間取りのマンションなら…

洋室に隣接して『サービスルーム』が！狭いですが、独立した部屋として（寝室）使いそうにも見えますね。しかし、窓がないので、採光の基準が満たせません！！つまり、このサービスルームは部屋としてはカウントされないため、この間取りは“1SLDK”と表記されることとなりますね。

### “住まいのよろず相談室” 質問・疑問大募集！！



アルシュでは、皆様からの住まいに対する素朴な疑問を募集しています！

疑問に思う事や、気になることはあるけれど…

『なんとなく人には聞きづらい…』

『雑誌やネットで調べてみたけど専門用語ばかりで解りにくい』

『これって誰に聞けばいいの…？』

なんてこと、ありませんか・・・？ 私たちがみなさまの疑問にお答えします！

どんな事でも構いません。お気軽に、ご相談ください♪

ご相談・ご質問は[メール]arche@blue.ocn.ne.jp 又は <http://www.arche-arche.net>内の[問い合わせフォーム]からどうぞ！

アルシュでは、ご自宅を公開していただけるお客様を募集しております。ご自宅にお伺いしての写真撮影・インタビューなどに、ご協力をお願いします。また、楽しくなるようなひらめきや工夫でEcoライフを楽しんでいる方のお話なども募集しております。その他ご質問や取り上げてほしい話題・住まいに関する疑問、我が家のペット自慢等々、是非お気軽にお寄せ下さいませ。

皆様からの、率直なご意見・ご感想 お待ちしております。

新築・リフォーム・住まいのことなら！

株式会社 アルシュ arche

〒564-0063 吹田市江坂町1丁目9番17号

TEL : 06-6380-5420

FAX : 06-6380-5421

Email : arche@blue.ocn.ne.jp

<http://www.arche-arche.net>

