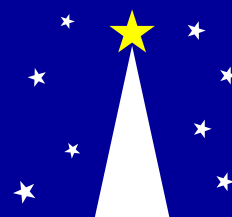


株式会社 アルシュ arche

arche Journal

アルシュ ジャーナル



## 住まいに関するあれもこれも・・・

いろいろなお役立ち情報を まとめてお届けします！！

### 目次：

炬燵（こたつ） 日本の暖房文化	1
テーブルのサイズあれこれ ～ダイニング編～	2
ちょっと一息 「漢字の読み方クイズ」	2
イロイロな色 日本の伝統色	3
乾燥を防ぐスグレモノでも	3
建築豆知識 Part 2 コンクリート・モルタル・セメント	3
プティリフォーム しませんか？	4

早いもので、今年のカレンダーも残り1枚！さて、今年は、みなさまにとって、どのような年になったでしょうか？

アルシュは今年、無事に設立5周年を迎えることができました。こうして5周年を迎えることができましたのも、みなさま方のお引き立ての賜物と心より感謝いたしております。

12月13日は、事始め。新年を迎える準備が始まります。この日は、二十八宿の鬼宿日（きしゆくにち）で、婚礼以外のことがすべてのことが吉のおめでたい日とされています。関西では、この日からお歳暮を送ります。最近では、クリスマスとの兼ね合いで、お正月の飾りも25日以降から飾られることが多いですが、本来は、お正月飾りもこの日から飾り始めます。

クリスマスや年末年始など、楽しみなことも多い12月。忙しい日が続きますが、お体に気を付けてお過ごしください（^^）

皆様に良い年が訪れますように…。

### \*アルシュの窓\* クリスマスツリー



12月といえばクリスマス♪街もクリスマス一色ですね。アルシュの事務所も、ツリーを出してクリスマス仕様になっています（^^）

## 炬燵（こたつ） 日本の暖房文化



イランには、『コルシ』という、炬燵にそっくりな暖房器具が！！

本格的に冬到来ですね。コタツを出したご家庭も多いのではないのでしょうか。日本ではお馴染みの“炬燵（コタツ）”。コタツは、昔から私たち日本人の暮らしに根付いてきました。元々は室町時代に中国から伝わったもの。さらに現在の形のコタツを考えたのは、日本に住んでいたイギリス人だそうです。これは意外…！日本が起源ではないのですね。それでも、やはり皆さまがイメージする、コタツ文化（コタツにみかん・コタツムリ・コタツに猫など）は日本

特有のもの。最近では『ウォシュレットに並ぶ、日本人の大発明だ！』と、外国人からも人気なのだとか。しかし、現代の日本では、自宅にコタツがない世帯の方が多いようです。一時は衰退しつつあったコタツ文化ですが、節電需要の高まりなどから再注目されています。最近では、洋室にも合うデザインなど、様々なタイプのコタツが販売されています。コタツをお持ちでないご家庭も、お正月にむけて炬燵デビューしてみるのはいかがでしょうか？



## テーブルのサイズ あれこれ ~ダイニング編~

家づくりを経験した方は、わかるかも知れませんが・・・。

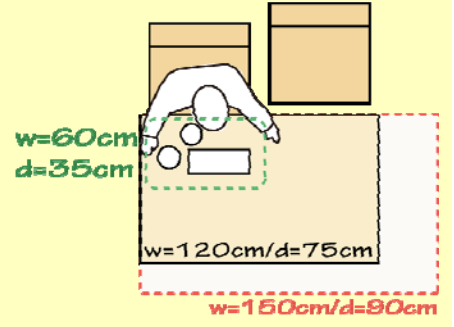
皆さまは、ご自宅の家具の大きさ(寸法)を把握できているでしょうか。例えば、ダイニングテーブル。毎日食事をしているはずですが、幅や奥行きをちゃんと知っていますか？これが案外わからないものなんですよ。家具の中でも、ダイニングテーブルは特にサイズ感のわかりにくいものだと思うのです。多分、ほとんどの方が思っているより**大きいんです！** すごくスペースをとります。家づくりの際、お客様に図面を見ていただくと、『ダイニングテーブルが思っていたより大きい～！(汗)』なんて声をよく耳にします。

量販店の物からオーダーメイドまであり、サイズも無限大∞ 幅・奥行き・高さ・デザインなどなど、好みや使いやすさも人それぞれですよ。ダイニングテーブルに寸法の定義はありませんが、一般的に使いやすいとされている寸法をご紹介します。テーブル周りの空き寸法も、一緒に！

しっかりポイントを押さえて、ぜひ家づくりやリフォーム・模様替えなどの空間づくりにお役立てください(^ ^)

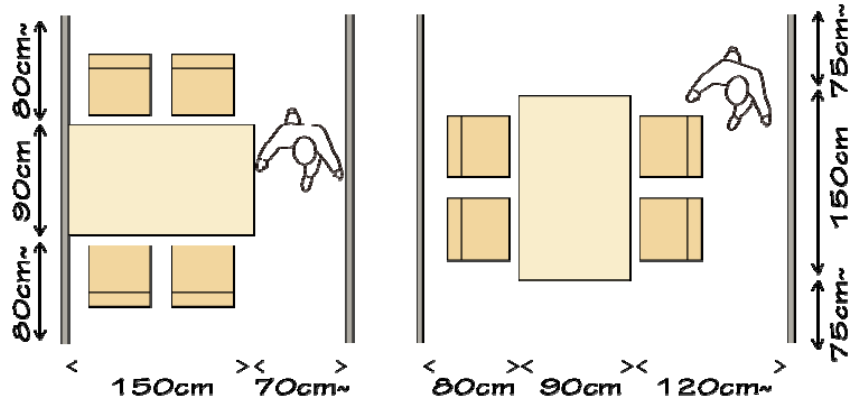
一般的に日本人の体格なら、テーブルは70cm前後でイスは40cm前後の高さが理想的です。海外製のもの、これより少し高めになっていることが多いので、注意が必要！自分の体に合うかしっかり確認しましょう♪

食事の為の1人当たりのスペースは、**[幅]60cm[奥行]35~45cm**  
例えば、4人掛けのテーブルの場合…  
天板のサイズは、**120×75cm**が必要最低限の寸法になります。  
しかし、これではとても窮屈！  
1人あたりのスペースは  
**[幅]75~90cm**は確保して、  
テーブルのサイズも、**150×90cm**以上あれば、理想的です◎！



そして、重要なのは、テーブルまわりの空き寸法！  
通路が狭くなってしまったり、テッドスペースができてしまったり・・・  
お部屋に合わせたサイズ選びと配置をしなければ、もったいない！

では、150×90cmのテーブルを配置する場合のまわりの空き寸法は・・・？



人が通る通路は、少なくとも60cmは確保したいですね。人が通るだけでなく、50cmあれば通れますが、とても狭いです。ダイニングテーブルの場合、キッチンから食事を運ぶことも考えなければなりません。お盆などを手に持って通るならば、**70cm以上の幅を確保**しましょう！

イスに座る場合の、イスの引き幅は、テーブルの天板の端から80cm程度が必要になります。イスの後ろを人が通る場合は、イスに座っているスペース(40~50cm程度) + 人の通る幅を最低60cmは確保したいですね。上の図のように、**ゆとりを持たせて120cm以上確保**できれば、料理の配膳などもスムーズに行えますよ◎

## ちょっと一息 『漢字の読み方クイズ』

この辺で、少～しリフレッシュ！！ 漢字の読み方クイズです♪ 下の5つの漢字、全て読めますか・・・？

- ① 青梗菜
- ② 菠薐草
- ③ 慈姑
- ④ 柳葉魚
- ⑤ 鯮

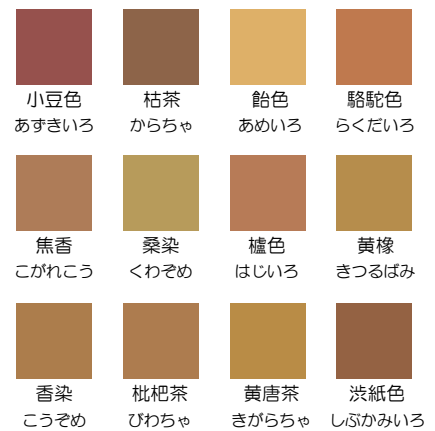
**ヒント1：①～③は野菜・④⑤は魚の名前…** **ヒント2：全部12月(～1月)が旬の食べ物です！！**

答えは、4ページ目へGO！！→

## イロイロな色 日本の伝統色

『日本の色』と聞くと、この言葉を知らなくても、なんとなくどんな色かイメージできてしまいませんか？自然界に存在する“色”は、3万前後と言われています。現在、パソコンの画面で表現できる色は1670万色とも言われています。実際、絵の具などなら、無限に色を作り続けることができるでしょうね。2001年には、JIS（日本工業規格）の「物体色の色名」が改正され、内269色が『日本の色』と決められました。またこのJIS規格で決められた日本の色の他にも、『日本の伝統色』といわれる色が、1000色以上存在しています。この日本

の伝統色は、日本文化特有の色彩感覚に基づいた色・歴史資料などに典拠がある、日本固有の伝統的な色が指されます。日本の色と呼ばれる色は、ピピットカラーやパステルカラーとは違い、全体的に少しトーンが暗め（グレーがかったイメージ）。そして、なんとといっても“茶”と“緑”の表現の多さに魅力を感じずにはいられません。これは、自然を愛する日本文化の表れではないでしょうか。古来から緑を大切に、木の家に住み、土の食器を使ってきた日本人。茶色や緑色の豊かさにも頷けます。皆さまの身近な所にも、素敵な日本の色がたくさんあるかもしれませんよ。



これでも、茶色のほんの一部なのです！  
【参照】 <http://www.colordic.org/w/>

## 乾燥を防ぐスグレモノ/でも・・・



熱を発生しない超音波式加湿器。スチーム式と違い、こまめに掃除をしないと、雑菌が発生する可能性も…。

乾燥が気になるこの季節、加湿器をお使いのご家庭も多いはず！以前、（2012年11月号の）アルシュージャーナルでも、湿度についてお話ししましたが、快適な湿度は40～60%です。冬の乾燥を防ぐ加湿器も、間違った使い方では逆効果に！そこで今回は加湿器の正しい使い方をご紹介します。まずは、置く場所です。部屋を広く使いたい・邪魔になるから…と、部屋の隅に置いていませんか？そうすると、湿った空気が壁にたまり、結露やカビの発生原因になります。なるべく部屋の中央に置くようにしましょう！それが難しいという方は、エアコンなどの風を利用し、湿った空気を循環させることでも結露を防げます。

寝ている時にエアコンをつけない方は、加湿器の電源もOFFに。明け方など、気温が下がった時には、湿度が高くなるので、加湿器をつけていると結露が発生します。石油ストーブやガスファンヒーターなど、空気を燃やして暖めるタイプの暖房器具を利用しているお部屋は、水蒸気を発生させるので、湿度はあまり下がりにません。また、スチームは肌に直接当たらないようにして下さい！肌についた水分が蒸発する時に、潤いも一緒に蒸発してしまいます。体温も下がるので免疫力も落ち、かえって風邪を引きやすくなってしまいうことも…。乾燥を防ぐスグレモノ加湿器。正しく使って、結露やカビを防ぎましょう！

## 建築豆知識 Part 2 コンクリート・モルタル・セメント

みなさんは、コンクリート・モルタル・セメントの違いをご存知ですか？なんとなくわかっているような、わかっていないような…？ということで、今回は、これらの違いをご説明します。コンクリートとモルタルの大きな違いは、作る時に砂利を混ぜるか混ぜないかです。セメントに砂と砂利を混ぜ、水で練ったものが**コンクリート**。ブロック積みの基礎や建物の土台などの強度が必要な場所で使います。そして、セメントに砂を混ぜて、水で練ったものが**モル**

**タル**。ブロックやレンガを積む時の接合材や住宅の外壁などに使われます。**セメント**は、コンクリートやモルタルを作る材料で砂利や砂をくっつける“のり”のような役割を果たしています。あまり聞いたことがないかもしれませんが、セメントに水だけを加えて練ったものを**ノロ**と言います。強度があまりないのですが、きめが細かく、タイルの目地やモルタルのひび割れ補修などに使用します。これらの違いがわかっていただけましたか？



ピラミッドやスフィンクスにも目地材として、セメントが使われていたそうです！！





# プチリフォーム しませんか？



\*プチ【PETIT】は、フランス語で、「小さい」という意味です。

DIYもいいですが・・・

お手軽なリフォームこそプロに任せてみてはいかがでしょう？！

最近では、DIYに特化した様々なアイテムが販売されていますし、ネットショップなどで、自分好みのパーツを気軽に購入できます。家具を作ったりするのは、安くてお手軽で楽しそうですね！『でも、いくらマイホームといっても、自分でリフォームするのは自信がない…』なんて方も多いはず。たとえば、壁の色を変えたいと思っても、壁紙を貼ったり、色を塗るのは勇気がいらいますよね。

視点を変えて、こういったお手軽なリフォームこそ、プロに任せてみるのはいかがでしょうか？もちろん、自分でするよりコストは高くなってしまいますがそれでもやはりプロの技！満足な仕上がりが期待できますし、リフォーム後のフォローもあるので安心ですよ。

自分でやるには少し大掛かりで難しそうなリフォームや、絶対はずしたくないところこそ、プチリフォームを選択肢に加えてみるのもオススメです！



たとえば、壁紙を1面だけ柄や色ものにする“アクセント貼り”簡単そうですが、壁紙を貼るのもなかなか難しいもの…。

1面だけなら、意外にどんな柄でも、お部屋に馴染みます！壁紙はプロに任せて、壁紙の雰囲気に合わせて、家具はDIYなんて手もありますよ！他にも、リビングなどの広い面は、プロに任せて、個室やトイレなど、比較的狭い面は、自分で挑戦してみるのもいいかもしれませんね♪

照明選んで、難しいと感じることはないですか？

「デザインはいいけど、暗すぎるなあ」なんてことも…。家族構成やライフスタイルが変われば、必要な部屋が増えたり減ったりするように、必要な照明計画もかわってきます。照明器具のデザインや、明るさが変わるだけで、お部屋の雰囲気もよくなること間違いなし！一度プロに相談して、お部屋の灯りを見直してもらおうのもオススメです。



簡単にお部屋のイメージを変えたいなら窓まわりのリフォームもオススメです。例えば、既存の窓に内障子を取り付けるだけで、和モダンな空間に！白い障子に飽きてきたら、自分で好きな色・柄に貼り替えたりして、カーテンの柄を変える感覚で、楽しむこともできますよ。他にも、カーテンからブラインドに交換するだけでも、お部屋のイメージチェンジに！

## 漢字クイズの答え…

- 難易度☆☆☆ ①青梗菜（ちんげんさい） 秋から冬にかけて特においしくなるのがチンゲン菜！和名は“体菜（たいさい）”。
- 難易度★★☆ ②菠薐草（ほうれんそう） 1年中食べられますが、旬は冬！ 法蓮草と書くこともあります。
- 難易度★★☆ ③慈姑（くわい） クワイと言えば、“吹田クワイ”が有名ですね！旬は11月～1月ごろ。
- 難易度★★★★ ④柳葉魚（ししゃも） 「柳の葉っぱ」を神様が魚にした。というアイヌの伝説が由来だそうです。
- 難易度★★★★ ⑤鱈（ぼら） 旬は冬。ポラの卵巣を塩漬けて天日乾燥させたものが、珍味“からすみ”ですね！

アルシュでは、ご自宅を公開していただけるお客様を募集しております。ご自宅にお伺いしての写真撮影・インタビューなどに、ご協力をお願いします。また、楽しくなるようなひらめきや工夫でECOライフを楽しんでいる方のお話なども募集しております。その他ご質問や取り上げてほしい話題・住まいに関する疑問、我が家のペット自慢等々、是非お気軽にお寄せ下さいませ。皆様からの、率直なご意見・ご感想 お待ちしております。

## 新築・リフォーム・住まいのことなら！

株式会社 アルシュ arche

〒564-0063

吹田市江坂町1丁目9番17号

TEL : 06-6380-5420

FAX : 06-6380-5421

Email : arche@blue.ocn.ne.jp

<http://www.arche-arche.net>